

第 12 期校友会だより 3 号

《12 期で 3 年間を過ごして》

副会長 佐藤 弘一



早いものでシニア大学入学から 3 年が過ぎました。入学当初知らない者同士だった人達が、この間に大分打ち解け仲良しグループがたくさん出来ている気がします。実は私自身、シニア大学に応募した理由は単なる暇つぶしが目的で、そこでの交友関係は正直なところ余り期待をしていませんでした。ところがその後実感したのは、“去る者は日々に疎く、来たる者は日々に親しむ”の格言通りのことでした。昔の仲間や友人とも会うのはせいぜい年 1～2 回程度。親友だと認め合う仲でも数年来会えていない人もいるのが実情です。それに比べると 12 期の人達とはかなりの頻度で会っていることになります。「友人は維持するよりも新たに作ることの方が楽しい。芸術家が作品の完成よりも、作品を造りつつある過程に喜びを感じるのと同じだ」とはさる西洋の哲人の言葉です。そういう意味では今回の班再編もひとつの良い機会ではと思っています。今までの仲間だけで充分だと思わず、新たな付き合いを増やしていきたいものです。せっかく何かの縁で一緒になった仲間ですから。人との親しさはその人と無駄と思える時間をどれだけいっしょに多く過ごしたかで決まるそうです。これからもみなさんと無駄と思えて実は無駄ではない時間を共に過ごしていきたいと思っていますので今後ともよろしくお願いたします。

平成 27 年度校友会 役員・監事・班長・クラブ

(1) 役員・監事

役職	氏名	役職	氏名
会長	清水 克美	企画	下澤 誠
副会長	坂元 榮子		柳澤 弘子
	會田 利次		大木 正身
	佐藤 弘一		平山 和恵
総務	栗田 一彦	広報	會田 利次
	野呂 忠幸		平山 和恵
	坂元 榮子		野呂 忠幸
会計	早川 豊子	監事	鈴木 充
	佐藤 弘一		根本 正和

(2) 班長・副班長

	班長	副班長	
1 班			
2 班			
3 班			
4 班			
5 班			
6 班			
7 班			
8 班			
9 班			
10 班			

(3) 校友会クラブ代表者

クラブ名	代表者	クラブ名	代表者	クラブ名	代表者
ウクレレクラブ		史楽会		パソコンクラブ	
ゴルフクラブ		写真クラブ(なごみ)		フォークダンスクラブ	
史跡クラブ		ハイキングクラブ			

第 12 期校友会 平成 27 年度 事業計画

平成 27 年 5 月 15 日現在

月 日	時間	場所	種目	テーマ	主催	備考
4 月 24 日	金 13:30	仲本荘	講座	「吉田松陰が残したもの」	校友会	
4 月 30 日	木 9:30	浦和コミセン 10F	講演会	大河ドラマ花燃ゆより「吉田松陰を…」	協議会	
5 月 15 日	金 13:30	仲本荘	講座	「なぜ健康寿命は大切なのか？」	校友会	
5 月 27 日	水 終日	秩父方面	校外講座	社会科見学「埼玉の母なる川を知る」	校友会	
6 月 4 日	木 9:30	浦和コミセン 10F	演奏会	明大 0B によるマンドリンコンサート	協議会	@200
6 月 26 日	金 13:30	仲本荘	講座	「 秘密の講座 」 当日まで秘密	校友会	
7 月 12 日	日 16:00	中山道	社会参加	うらわ踊り	協議会	
7 月 17 日	金 13:30	プラザイースト	講座	「マジックが作り出す世界」	校友会	
8 月 6 日	木 14:30	プラザイースト	演奏会	ハワイアンミュージック演奏会	協議会	@300
8 月 26 日	水 14:30	市民会館うらわ	演奏会	「25 絃箏・ピアノ・フルート・ヴァイオリン ドラマチックコンサート」	校友会	@500
8 月 26 日	水 17:00	未定	親睦	納涼暑気払い	校友会	
9 月 14 日	月 13:00	浦和スプリングレーンズ	親睦	第 3 回ボウリング大会	校友会	
9 月 18 日	金 未定	仲本荘	講座	「人生の出会い」	校友会	
10 月 16 日	金 9:00	プラザイースト茶室	親睦	「 お茶会・お点前 」	校友会	
10 月 16 日	金 13:30	プラザイースト	講座	「地形図で見る身近な地域さいたま市の移り 変わり 」	校友会	
11 月 6 日	金 14:00	プラザイースト	演奏会	タンゴ音楽鑑賞会	協議会	@1000?
11 月—日	— 終日	未定	親睦	親睦バス旅行	校友会	
11 月 20 日	金 未定	未定	講座	未定	校友会	
12 月—日	— 終日	国立劇場	観劇	歌舞伎鑑賞	協議会	
12 月 10 日	木 14:00	南浦和文化センター	演奏会	「(仮) 太鼓演武演奏会」	校友会	
12 月 15 日	金 未定	未定	講座	未定	校友会	
1 月—日	— 未定	未定	演奏会	Green Ray Saxophone Quartet	協議会	
1 月 15 日	金 未定	未定	講座 & 親睦	未定 親睦茶話会	校友会	
2 月—日	— 未定	未定	講座	未定	校友会	
2 月—日	— 未定	未定	演奏会	日本の唄まつり	協議会	@500?
2 月 21 日	日 終日	南浦和文化センター	文化活動	芸能発表会	連合会	
2 月 19~22 日	—	南浦和文化センター	文化活動	作品展	連合会	
3 月 12 日	土 9:30	大崎の民家園	社会奉仕	見沼田圃キレイきれい大作戦	協議会	
3 月 26 日	土 終日	さいたま新都心	健康増進	第 4 回さいたまマーチ&給水ボランティア	連合会	
3 月 27 日	日 終日	さいたま新都心	健康増進	第 4 回さいたまマーチ&給水ボランティア	校友会	

※ 上記各計画は、変更になる場合もありますのでご了解ください。

※ 講座内容は講師との打合せで変更する場合があります。

※ 上記時間はスタート時間ですので、遅くとも 15 分前にはご来場願います。

こんな内容の講座を是非やってほしい。こんなお話が良かったのでみんなにも教えてあげたい等々の要望や推薦情報があれば、遠慮せずに理事までご連絡下さい。

27 年度会員数 90 名

「挑戦・感動・仲間」

出席率を UP !

NHK 大河ドラマ講演依頼を受けて我が歩みを振りかえる

清水 満

平成 14 年 9 月 11 日、東浦和校 12 期からの依頼で、講演をしました。

奇しくも、この日は私の 82 歳の誕生日の前日で、何かの記念になるかなとの思いもあり、お引き受けしました。



私は昭和 30 年に NHK に入り、平成元年 NHK を卒業するまで、ひたすらテレビの現場を歩いてきました。テレビの放送開始が昭和 28 年ですから、自分が言うのもおこがましいですが、テレビの生き証人みたいなもんです。

最初の配属は美術部の制作進行というセクション。この仕事は大道具、小道具、衣装など美術全般の予算管理、調達をすることで、入局したての新入社員が結構な金額を一人で管理するという、創生期ならではのきわどい仕事でした。しかしこれが私のテレビ人生に大きな影響を与えたことは間違いありません。

当時のテレビはなにしろ初めてのことばかりで、放送、映画、演劇人の寄合所帯、なんでもあれで、新人の私がテレビのノウハウを先輩に教えたり、ここで築かれた人間関係も、その後の仕事に大変役に立ちました。

NHK にいたからこそ出来た、数多くのテレビドラマの演出。卒業してからも 20 年、民放の仕事が出来たのも、NHK の実績があったからだと思っています。

親方日の丸、井の中の蛙と悪口を言われながら（確かにそういう面もありますが）自分なりに精いっぱいやってきたという自負があります。

今では考えられないドラマの生放送、やがてビデオ収録が始まり、モノクロからカラーに、カメラ、VTR 等の機材の格段の進歩、そしてハイビジョンから 4K、8K テレビへとその進歩は驚くばかりです。あの初期の混沌としたテレビがここまで変わろうとはだれが想像したのでしょうか。これからどこまで行くのでしょうか。

テレビの現場から離れて 5 年、今はもっぱら見る側になっていますが、正直言ってドラマはあまり見ません。NHK の大河ドラマと朝の小説ぐらいです。

今回の講演にいらした皆様も、きっと今のドラマは面白くないと思ってらっしゃるのではないのでしょうか。私もあらためて昔を振り返り、技術は劣っていても、ドラマ造りの精神はもっと人間の心に寄り添っていたと思います。

高齢化社会で、ますますテレビは欠かす事の出来ない大事なメディアになることでしょう。最近のテレビは若者のテレビ離れを抑えようとして、若者を意識した番組が多くなっていますが、高齢者も忘れないよう、ことあるごとに声を上げています。

たかがテレビ、されどテレビ。テレビよ永遠であれ。



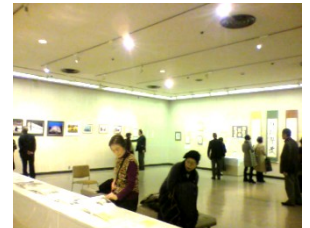
以上、元 NHK 演出家の清水満氏より寄稿して頂きました。

3 月 28 日(土)「第 3 回さいたまーチ」に参加
桜の開花とともに校友会の参加を祝すかのような天候に恵まれた楽しいウォーキングの 1 日でした。



連合会文化祭 埼玉会館にて開催される

12 期より芸能発表会 (2 月 22 日) フォークダンスクラブ、作品展 (2 月 20 日~22 日) 12 人 14 作品が参加されました。



作品展では各校各期において、沢山の作品が展示され、個人、仲間、班でと提出方法はいろいろありました。そして、27 年度の連合会文化祭は東浦和校が企画担当で主体となり、来年 2 月南浦和の文化センターで開催されます。

皆さんも今から準備して、出展してみませんか!! 班活動の一つに加えてみてはどうでしょうか?

班長への質問

1. あなたの出身地 2. あなたの趣味 3. あなたの特技・得意分野 4. 所属校友会クラブ
5. 最近、うれしかったこと・感激感動したこと
—ご協力有難うございました—



第1班 班長 MK

1. 鳥取県出身
2. ハイキング、水彩画
- 3.
4. 史跡クラブ
- 5.



第2班 班長 MT

1. 福岡県出身
2. 茶道、旅行
3. 食べること
4. 史楽会、パソコンクラブ
5. ここ数年不正解だったお茶の茶カブキノ記で8人の中で私一人正解したこと。一年に1回のことなので毎年楽しみなお稽古の一つです。教室50人中で正解者は3名でした。



第3班 班長 KT

1. 東京都北区出身
2. 食べ歩き
3. お金の計算
4. フォークダンス、ハイキング、史楽会
5. 今年の桜の見始め、満開の桜、最後の花いかだを見沼たんぼで体験した事。



第4班 班長 MH

1. 東京都品川区出身
2. 旅行、映画鑑賞
3. 特になし
4. 史跡クラブ、史楽会
5. 膝の新しいリハビリ体操を覚え、少し長く歩けるようになり、又旅行に行ける希望が出た事。



第5班 班長 AO

1. 東京都新宿区出身
2. カメラ、読書、食文化関係、スポーツ鑑賞
3. 獣医師、食品衛生関係
4. 写真クラブ(なごみ)
5. 今年1月米寿を迎えた小生の誕生祝いを旧六班の班長初め全員で祝って下さったこと。予告なしでしたから感動し、平素のご厚情もあり感謝感激。





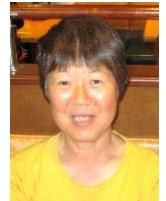
第 6 班 班長 SH

1. 秋田県湯沢市出身
2. 手縫い、ドライブ、読書、写真
3. ?
4. ハイキング、フォークダンス、写真クラブ
5. 9 番目の孫の 1 歳の誕生日



第 7 班 班長 TK

1. 埼玉県三郷市出身
2. 百人一首、探鳥会
3. 家庭菜園
4. ハイキング、フォークダンス
5. コジュケイやキジの鳴き声を聞きながら見沼の自然を感じる時



第 8 班 班長 HS

1. 東京都板橋区出身
2. 将棋、スポーツ観戦（主に野球）
3. マンション管理士資格有（相談対応可）
4. パソコンクラブ
5. メジャーの高額オファーを断り広島カープに復帰した黒田投手の男気にシビれた。



第 9 班 班長 TK

1. 新潟県柏崎市出身
2. 写真撮影、将棋、盆栽鑑賞、草木いじり、金魚飼育
3. 大工いじり
4. 写真クラブ
5. 特に無し



第 10 班 班長 HY

1. 東京都世田谷区出身
2. ウクレレ、ゴルフ
3. 料理
4. ウクレレ、ゴルフ、史楽会
5. 14・5 年ぶりに主人とゴルフに行き、まあ〜のスコアで廻ってきました。



東海に哲人出て扶桑の霊界を開く、と称賛された人

509 MS

私が本で出会った著者について書いてみたいと思います。本の著者は、聖将東郷平八郎がその教えに感動し“東海に哲人出て扶桑の霊界を開く、英雄児女とともに都法門に入り来る”と称賛した中村天風です。沢山の著書が出版されていますので読まれた方は多いと思います。



先ず天風先生の足跡を本から拾って簡単に記してみます。

1876 年（明治 9 年）東京で中村家の三男として出生、三郎と名づけられる。

17 歳のころから 29 歳まで日清・日露戦争で軍事偵察として満州及び遼東半島方面で活躍し帰国する。

30 歳の時、奔馬性結核を発病咯血する。国内の名医の治療を受けるも好転せず。

1909 年 33 歳の時、救いを求め欧米に渡るが救われず、日本への帰国を決意する。船旅中カイロのホテルで偶然ヨガの大聖人に会い、同師に連れられてヒマラヤ山脈の山麓の村に入る。2 年数か月の修行で悟入転生の新境地を拓き、37 歳で帰国する。

帰国後数年して、東京実業貯蔵銀行頭取をはじめ実業界で活躍される。

1919 年 43 歳の時一切の社会的地位、財産を放棄し救世済民のため単身独力で統一教を設立し説法を行う。

依頼直接薫陶を受けた者は皇族、大臣、事業家、学者、小説家、俳優スポーツ選手等全国で 10 万人に及ぶ。



中村天風氏

1962 年 4 月、国より公益性が認められ会は、財団法人天風会となる。

1963 年 12 月、92 歳で永眠。

最後に小生には荷が重いことながら、天風先生が説く教えに一寸触れたいと思います。天風哲学と心身統一法が一体として体系化され、人々に健康的にも運命的にも幸福な人生を建設する方法を説いていると思われます。

明日は貴方も「恍惚の人」…？

809 HS

主人公は義父母と 20 年間も同居してきた 45 歳の主婦、義母の死がきっかけで 80 歳の義父が認知症になったことから主人公の戦いの日々は始まった。



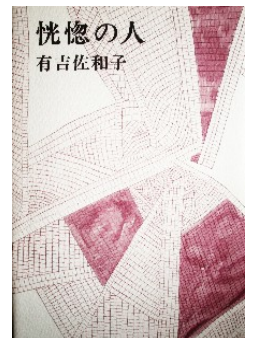
茂造の症状は日毎に悪化し徘徊を繰り返す排泄物を部屋中に塗りとくる等々…、

1960 年代は日本の高齢者福祉政策が始まったばかり 1963 年に老人福祉法が制定され特別養護老人ホームが創設された。ただ依然として年寄りの面倒は嫁がするものだと言う考え方が一般的で高齢者介護をめぐる意識改革や制度の問題提起は主人公の目を通して描いたこの「恍惚の人」が初めてだと云える。

当時は現在のようなデイサービス等在宅福祉サービスも整備されておらず主婦にばかり負担を負わせている日本の介護の現実が矛盾点として露わになった。

それ以降夫を含めた家族全員あるいは地域住民や行政、民間が役割分担をしながら連携協力して介護にあたると云う現在の介護制度の方向に向かって行った。

「恍惚の人」は 1972 年（昭和 47 年）6 月に出版されて大きな社会的反響を呼び 150 万部以上を売り上げるベストセラーとなった。高齢化社会に突入した日本の介護問題をいち早く世間に知らしめた作家の慧眼に感服です。



因みに本書を求めたのは 40 年以上も前ですが内容は今も旬です。

以上。

温暖化進む日本

昨年の夏、東京・代々木公園を中心に感染が広がった「デング熱」。国内での感染は約 70 年ぶりで、代々木公園以外の場所にもウイルスを持つ蚊は広がった。ウイルスを媒介するヒトスジシマカの活動期は 5 月～10 月とされ、日本では冬場の感染はないとされ、終息したが、本当にウイルスを持った蚊は越冬しないのか。今年も感染が広がる恐れはないのだろうか。今年、デング熱が流行した場合、マラリア等の熱帯性感染症の蚊に対する警戒にも注意することが必要だ。とにかく、（アルコールを控え）蚊に刺されないよう気をつけよう！

10 班の仲間とともに

5 月も半ば、若葉の緑も色濃
くなくなってきました。

広報の會田さんより頼まれ、筆
をとっています。



10 班 班長 HY

入学して四年目賛否両論の中行われた班編成 我が
班 10 班の活動がスタートしました。男性 4 人、女性
5 人の 9 名平均年令 00 才。

女性は皆淑やかで優しい。

男性も穏やかで優しい。(疑問符がつくかな)

お顔はわかっているもお名前までは…という中
で、先日 4 月 24 日 1 回目の食事会を行いました。こ
この日のお料理はボリューム満天の中華料理で、私た
ちの話にも花が咲き中華料理のごとくボリューム満
天でした。新しい 10 班の仲間とクラブ活動、趣味、
小旅行などなどの話題やどんな班にしていって良
いか等の意見交換をしながらのあつと言う間の一時
間半の食事会でした。

私は浦和に引越してきた年にシニアへ入学して 4
年目になります。今回の班編成によりこんなに多く
の方々と知り合い楽しく過ごさせております。

これからも校友会の講演会、イベント等出来るだ
け出席し皆さんと絆を深め、思っている事、考えて
いる事、感じた事等何でも話せて明るくて楽しい 10
班にしていきたい。

又、話の中にでた『家庭でも女性が引っ張っていく
方が円満』とのことで、我が 10 班も女性上位でいきます。
男性の方々……私達女性陣をやさしく見守りながら着い
てきて下さいネ。よろしくお願ひします。

《首都圏の大規模緑地・見沼たんぼを
100 年後の子ども達に残す》

第 6 回「プロジェクト未来遺産」に認定・登
録されました



この 5 月ユネスコの諮問機関「国際記念物遺跡会議
(イコモス)」が、『明治の産業革命遺産』を登録す
るようユネスコに勧告したことは皆さんご存じのこ
とと思う。昨年の『富岡製糸場と絹産業遺産群』に続
いて認定される見通しである。当然のことながらこの
遺産についての保全と維持は義務として課せられて
おります。

そして、同様にさいたま市緑区に居住する私たちも
『見沼たんぼの未来遺産』についても認定・登録され
たことはこの義務を負っているということです。

「100 年後の子どもたちの為にできることって何
だろう？」との問いに、毎年 3 月の第 2 土曜日に実施
している『見沼たんぼキレイきれい大作戦』は非常に
手軽にできる保全活動の一つで励みになるだろう。

今期から東浦和校協議会全体の事業にしております。
皆さんも何らかの形で「見沼たんぼ」から恵みを
享受しており、参加する意義があると思ひます。

ところで、ユネスコというと、世界遺産をイメージ
する人も多いはず。世界遺産との違いは、世界遺産が
ものを指定するのに対し、未来遺産運動ではそれを守
る人々を応援しようという点にある

ユネスコが新たに手がける「未来遺産運動」は、地域
文化や自然遺産を未来へ伝えていこうとする活動を
「プロジェクト未来遺産」として登録、それを推進す
る地域を支援できるような仕組みを作るもの。



今年の 7 月 1 日は『うるう秒』

今年の 7 月 1 日は午前 8 時 59 分 59 秒と 9 時 00 分 00 秒の間に「59 分 60 秒」が挿入される。地球の自
転などに基づく「天文時」と原子時計に基づく「原子時」のわずかなずれを修正する「うるう秒」だ。

高度なコンピューター社会では、思いも寄らないトラブルを起こすことがあり、関係機関では対策を進
めている。かつては天文時が使われていたが、1958 年以降は原子時が世界標準になった。72 年に始まっ
たうるう秒は数年に一度挿入され、今回は 3 年ぶり、26 回目になる。

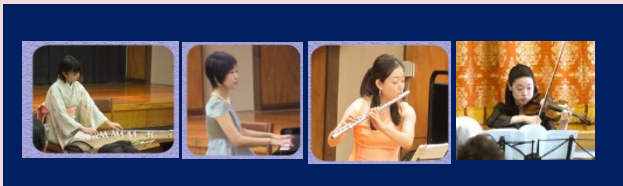
「この 1 秒の準備に半年を費やす」。日本の標準時を管理する情報通信研究機構 (NICT) は、1 月
以降、事業者への説明会や機器のチェック態勢、広報対応などの準備に追われている。

以前、うるう秒はあまり問題視されなかったが、近年のコンピューターの進化により 1 秒当たりの処理
能力が高まった上、ネットワークの発達で多くの機器が相互接続され、企業など大規模なシステムへの影
響が懸念されるようになった。 ⇒ 7 月 1 日の外出は控えたほうが無難？

25 絃琴・ピアノ・フルート・ヴァイオリン ドラマチックコンサート

8 月 26 日(水) ≪ 14:30 開演、16:00 終演 ≫
市民会館うらわ 大ホール 整理券: 500 円

貴方の心に残るクラシック・ポピュラーの名曲を
和と洋の旋律に乗せて貴方を魅了します!
新進の女性演奏家による演奏をお楽しみください



東浦和校協議会より 27 年度会長 & 3 役の紹介



土田博氏 (東浦和校 10 期会長)
東浦和校協議会 会長
シニア連合会 副会長
企画部長



杉山剛生氏 (東浦和校 11 期会長)
東浦和校協議会 総務部長
シニア連合会 常任理事
総務担当



清水克美氏 (東浦和校 12 期会長)
東浦和校協議会 企画部長
シニア連合会 常任理事
企画担当

7 月 12 日 (日) 浦和おどり 参加者募集!!



今年は 12 期が幹事です。たくさんの踊り手、サポート隊、応援隊で臨みたいものです

踊り手服装: はっぴ・帯 (支給)

黒いスラックス、黒系等運動靴

サポート隊: 踊り手の着替え・手荷物の預かり等

6/26 (金) 校友会講座終了後 浦和おどり結団式

協議会の練習日

- 1 回目 6/23 13:30~16:00 (仲本荘)
- 2 回目 7/2 13:30~16:00 (仲本荘)
- 3 回目 7/7 13:30~16:00 (仲本荘)

当日は是非応援に来てください!



小杉伸夫氏 (東浦和校 13 期会長)
東浦和校協議会 広報部長
シニア連合会 常任理事
広報担当

シニア連合会 27 年度 会長 & 3 役の紹介

会 長 仲代勝匡 (岩槻校 3 期)
総務部長 佐久間庸行 (岩槻校 5 期)
企画部長 土屋博 (東浦和校 10 期)
広報部長 吉永正人 (北大宮校 2 期)



仲代 会長

編集後記

会報誌「校友会だより」も会員各位のご協力を仰ぎ、第 3 号を発行することができました。今回は初頭に班の再編成があり、各班の班長の所信を考えておりましたが、先ず新班の親睦を進めて頂くとともに、班長の負担を少なくと考え、プロフィール的な質問方法で紹介させて頂きました。皆様には班長の人となりを知り、班長を中心に班活動で校友会をさらに盛り上げて頂き、その活動状況をご報告頂ければ、広報担当として嬉しい限りです。

これからも 12 期の独自性が発揮できるよう研究を重ねて、充実した紙面作りを心掛けていくこととします。
編集責任者: 會田利次